

La morena que yo adoro

Gabriel Díaz Bessón
(1590 - 1638)

Texto: F. de Quevedo

S
La mo - re - na que yo_a - do - ro, la mo - re - na que yo_a - do -

C
La mo - re - na que yo_a - do -

T y B
La mo - re - na que yo_a - do -

5
ro y más que_a mi vi - da quie - ro, y más y más que_a mi

ro, y más que_a mi vi - da quie - ro

ro, y más que_a mi vi - da_y más que_a mi

9
vi - da quie - ro, y más que_a mi vi - da quie - ro

y más que_a mi vi - da, mi vi - da quie - ro

vi - da quie - ro, y más que_a mi vi - da quie - ro

13
en ma - yo to - ma_el a - ce - ro y en



17

to - dos los me - ses o - - ro, la mo -

en ma - yo to

21

re - na, ay, y_en to - dos los

en ma - yo to - ma_el a - ce - ro y_en

- ma_el a - ce - ro y_en to - dos los me - ses, en

25

me - ses, los me - ses o - ro, la mo -

to - dos los me - ses o - ro, la mo -

to - dos los me - ses o - ro, la mo -

29

re - na, ay, en ma - yo to

re - na, ay, ay, la mo -

re - na, ay, en ma - yo to



33

- ma_el a - ce - ro y_en to - dos los me - ses

re - na, ay, en ma - yo to

- ma_el a - ce - ro y_en to - dos los me - ses

37

o - ro y_en to - dos, en to - dos los

- ma_el a - ce - ro y_en to - dos los me - ses o

o - ro, y_en to - dos los me - ses

41

me - ses o - ro, en ma - yo to

ro, y_en to - dos los

o - ro, en ma - yo to - ma_el a -

45

- ma_el a - ce - ro y_en to - dos los me - ses o

me - ses, y_en to - dos los me - ses

ce - ro y_en to - dos los me - ses



Fine

49

ro. La mo - re - ni - ca del
El a - ce - ro que sa -

o - ro.

53

cie be : : : lo de to - con ma - di por -

57

ción su_in - tan cli - in na - gra ción

61

ta, que_o - pi - la - cio - nes de pla ción -
es - tre - mos son de_a - fi - ción

65

ta la tie - nen pues ta_en des - ve -
de_ha - zer muy fi - nos es - tre -

69

los, ya que la her - mo - su ra_a -
mos. No guar - da el a - mor de -

73

do ro, pro - cu - ro ser
co ro, por - que_el án - gel

77

pe - ru quien le - ro.
La morena que yo adoro por quien me ro

D.S. al Fine