

# Tamquam ad latronem

Tomás Luis de Victoria  
(1548 - 1611)

CAT00170

S

C

T

B

Tam - quam ad la - tro - nem es - i - - -

Tam - quam ad la - tro - nem ex - i - - - - - - - - -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano (S) staff is empty. The Contralto (C) staff begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on G4. The Tenor (T) staff begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on G4. The Bass (B) staff is empty. The lyrics are: 'Tam - quam ad la - tro - nem es - i - - -' for the Contralto and 'Tam - quam ad la - tro - nem ex - i - - - - - - - - -' for the Tenor.

5

cum gla - di - is et fus - ti - bus, cum gla - di - is et

stis cum gla - di - is et fus - ti - bus, cum gla - di - is et fus - ti -

stis cum gla - di -

cum gla - di - ia et fus - ti - bus, cum gla - di - is et fus - ti -

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano (S) staff begins with a measure rest, followed by a melodic line starting on G4. The Contralto (C) staff begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on G4. The Tenor (T) staff begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on G4. The Bass (B) staff begins with a measure rest, followed by a melodic line starting on G4. The lyrics are: 'cum gla - di - is et fus - ti - bus, cum gla - di - is et' for the Soprano, 'stis cum gla - di - is et fus - ti - bus, cum gla - di - is et fus - ti -' for the Contralto, 'stis cum gla - di -' for the Tenor, and 'cum gla - di - ia et fus - ti - bus, cum gla - di - is et fus - ti -' for the Bass.

9

fus - ti - bus com - pre - hen -

bus com - pre - hen - de - re me, com - pre - hen -

is et fus - ti - bus com - pre - hen - de -

bus com - pre - hen - de - re me, com - pre - hen -

13

- de - re me. Quo - ti - di - e a -

de - re me. Quo - ti - di - e a - pud vos

- re me. Quo - ti - di - e a -

de - re me.

17

pud vos e - ram in tem - plo do - cens,

e - ram in tem - plo do - cens, et

pud vos e - ram in tem - plo do - cens,

et non

21

et ecce

nom me te - nu - i - stis, et ecce et ec -

et ecce et ec -

me te - nu - i - stis, et ecce

25

fla - ge - la - tum du - ci - tis

ce fla - ge - la - tum du - ci - tis ad cru -

ce fla - gel - la - tum du - ci - tis

fla - gel - la - tum du - ci - tis ad

29

ad cru - ci - fi - gen -

ci - fi - gen - dum, ad cru - ci - fi -

ad cru - ci - fi - gen - dum,

cru - ci - fi - gen - dum, ad

33

- dum, ad cru-ci-fi-gen - - - - - dum.

gen - - - - - dum, ad cru-ci-fi-gen - - - - - dum.

ad cru-ci-fi-gen - - - - - dum.

cru-ci-fi - - - - - gen - - - - - dum.

38

Cum que in - ie - cis - sent ma - nus in Ie - - - -

Cum - que in - - - - - ie - cis - sent ma - nus in Ie - - - - -

42

- - - - - sum, et te - ni - is - sent e - - - - -

- - - - - sum, et te - nu - is - sent e - - - - -

et te - nu - is - sent e - - - - -

46

- um, di - xit ad e - - - - - os.

- - - - - um, di - xit ad e - - - - - os.

- um, di - xit ad e - - - - - os.