



Claudio Monteverdi (1567 -1643)

Nació en Cremona (Italia) en 1567 y murió en Venecia (Italia) en 1643

Educado en la tradición polifónica de Victoria, Lasso y Palestrina, este músico supo hacer realidad la nueva y revolucionaria concepción del arte musical surgida de las teorías de la Camerata Fiorentina, que, entre otras cosas, supuso el nacimiento de la ópera.

Hijo de un barbero que ejercía como médico, se dio a conocer como compositor con sólo quince años con un conjunto de motetes tripartitos y en 1605 ya había compuesto 5 libros de madrigales.

En 1592 entró al servicio del duque Vincenzo Gonzaga de Mantua, a la sazón una de las cortes más prósperas de Italia.

En 1599 se casó con Claudia de Cataneis

Tras seguir a su señor en la campaña contra los turcos en Austria y Hungría, y visitar Flandes, viajes éstos que le permitieron conocer otras escuelas musicales ajenas a la italiana, fue nombrado maestro de capilla de Mantua en 1601.

En el año 1607 recibió el encargo de componer una ópera.

Esto en la época suponía un cambio de mentalidad radical: el abandono de la polifonía, del entramado armónico de distintas voces, por el cultivo de una única línea melódica, la monodia acompañada. El resultado fue La favola d'Orfeo, composición con la que Monteverdi sentó las bases de la ópera tal como hoy la conocemos.

En 1613 Monteverdi fue nombrado maestro de coro y director de la catedral de San Marcos de Venecia.

Desde ese momento compuso numerosas óperas (muchas de ellas se han perdido), motetes, madrigales y misas.